

LETS-lid Marjon biedt lessen Intuïtief Schilderen aan. Hoe doet ze dat? En wat is haar verwachting van LETS Zwolle?

Marjon: Voordat ik bij deze LETS kwam, heb ik bij de vorige LETS-groep in Zwolle gezeten. Ik zat in de kerngroep en heb ik allerlei taken gedaan, zoals het secretariaat en voorzitter. Ik had de verwachting dingen uit kunnen wisselen, iets kunnen doen voor een ander en iets terug kunnen vragen. Ik wist toen dat ik zou gaan verhuizen, dus wilde ik leren behangen. Dat had ik nog nooit gedaan. Ik moet vaak even de werkwijze zien. Ik heb een paar mensen gevraagd en de kunst af gekeken tot ik dacht: "Nu kan ik het zelf." Ik heb de bovenverdieping zelf behangen en vond mijn eigen resultaat nóg mooier.



De vorige LETS-groep is ter ziele gegaan door allerlei omstandigheden. Ik had een heleboel positieve ervaring met LETS en ik was blij verrast dat het toch weer begon te leven in Zwolle. Ik heb informatie gegeven, maar wilde niet de kar gaan trekken. Ik was benieuwd naar de nieuwe LETS groep, dus ik ben naar de opening geweest in Brasserie Samen en ik vond de sfeer meteen al heel erg leuk.

Ik hoorde bij de vorige ledenvergadering dat er zo'n 140 leden zijn. Maar als je dat een beetje gaat uitpluizen, zie je dat maar ongeveer een derde van alle leden actief is. LETS is er bij gebaat dat mensen over en weer gaan handelen, of je nu iets vraagt of iets geeft. Je moet niet gaan afwachten, maar regelmatig kijken of iemand nog iets nodig heeft of zien waar je je talenten voor kan gebruiken.

Vraag: Wat houdt jou tegen om zélf jouw klus op LETS te zetten?

Marjon: Ik sta er vaak niet bij stil. Ik probeer de dingen vaak zelf te doen en omdat ik in een woonproject woon, kan ik mijn burens mailen of ze iets voor me willen doen.



V: Wat voor activiteiten heb jij via LETS ondernomen?

Marjon: Wat ik ondernomen heb is o.a. een tuin spitten en ik heb bij iemand ramen gewassen boven een trapopgang. Ik ben lang en heb zo'n ding op een stok. Verder heb ik aan de spelletjesavond meegedaan, overhemden gestreken en behangen bij Gerrie. Daardoor is het contact met Gerrie weer gegroeid.

Mijn leukste klus was met Linda, het hondje van Gerrie, wandelen. Het was een heel mooie middag, dus ik heb mijn fotocamera mee genomen. Ik had niet eerder met haar gewandeld, dus het was even zien hoe ze op mij zou reageren. Dat ging hartstikke goed en ik merkte dat ik haar wel los kon laten. Ik heb er heel leuke foto's van gemaakt – mooie natuur, een rennende Linda. Een erg fotogenieke hond: die ogen van haar! Ze is altijd erg enthousiast als ik kom. Helemaal door het dolle. Ik vind het een geweldige hond.

V: Aan wat voor LETS-klussen geef je je duiten uit?

Marjon: Aan allerlei klussen in huis. Ik verkoop soms dingen. Ik heb vaak nog wel iets liggen dan is dit een mooie manier om dingen op te ruimen. Zoals een wasrekje: ik heb hier een droogtoeren, dus het rekje kon ik wel missen.

Ik vind het jammer dat er leden zijn die veel spullen op de site zetten en er een soort tweede Marktplaats van maken. Het is natuurlijk goed als goederen een tweede leven krijgen en mensen op die manier Duiten verdienen, die ze inzetten voor werkzaamheden die ze zelf niet kunnen. Maar ik denk dan: "Dat is wel leuk en aardig, maar volgens mij is dat net niet helemaal de bedoeling van LETS."

V: Wat is dan volgens jou de bedoeling wel van LETS?

Marjon: Interactie – iets doen. Verder dat je handelt zonder tussenkomst van Euro's, behalve als er materiaalkosten bij komen. Ik heb wel eens een vervelende ervaring gehad en heb daarvan geleerd dat je steeds vooraf heldere en duidelijke afspraken moet maken en dat je er niet zonder meer van uit kunt gaan dat er voor een tweede keer dezelfde afspraken gelden als bij de voorgaande klus.

V: Waar zit je op te wachten bij LETS dat nog niet aangeboden wordt?

Marjon: Meer goede klussers. En een computertechneut – iemand die zowel verstand heeft van hard- als software. Ik kan veel met mijn computer, maar niet alles. Als iemand meer kennis heeft, dan kun je elkaar aanvullen en kun je van elkaar leren. Dat vind ik ook één van de aspecten van LETS: ik ga met iemand aan de slag, waardoor ik iets nieuws leer.

V: Wat heb jij mensen te leren?

Marjon: Ik kan mensen leren omgaan met de camera, betere foto's leren maken en intuïtief schilderen, maar ook gewoon leren schilderen aan beginners. Ik ben geen heel grote schilder, maar ik heb wel de basiskennis. Ik kan mensen een stuk op weg helpen met hun computer: de basisdingen zoals plakken en kopiëren, dingen opslaan, hoe gebruik je een zoekmachine, hoe kun je problemen via Google opzoeken en ze zélf oplossen.

V: Net als bij dansen hebben mensen bij schilderen vaak het idee dat het hartstikke goed moet zijn om het te mógen doen.

Marjon: Ja, als mensen denken: "Ik kan niet schilderen", dan zeg ik: "Daar gaat het niet om." Ik maak vaak gebruik van mooie muziek die bij mensen iets kan losmaken. Of een wandeling maken in de natuur. Eerst jezelf in beweging zetten en dan aan de slag.



Ik heb dagworkshops gegeven. Eerst wat drinken, een korte meditatie, dan schilderen, 's middags lunchen, daarna wandelen en wat bleek: de schilderijen van 's middags waren totaal anders dan de schilderijen van 's morgens. Dat vonden de mensen heel verrassend. Soms kan het therapeutisch werken omdat iemand helemaal vol kan zijn van iets en er door de stilte iets kan ontladen op papier. Proces-schilderen heet dat.

Je ziet ook wat het de mensen brengt. Ik had eens een oude dame die nog nooit geschilderd had. Eerst kwam er iets heel donkers en 's middags werd het iets heel anders. Heel andere kleuren, een heel andere vorm. Vervolgens zag ze het zelf ook: "Dat is gewoon oude rommel." Aan het eind van de dag heeft ze het verscheurd: "Dat is geweest." Ik heb ook mensen gezien die alleen in kleur werkten en dat werd zó mooi. Je ziet wat in de ander leeft, wat zich in de ander afspeelt. Het is een weerspiegeling van hun innerlijk. Intuïtief schilderen is een heel fijne manier van werken.



V: Leer je mensen technieken of laat je ze vrij werken?

Ik geeft een aanzet, bijvoorbeeld: "Zoek drie mooie kleuren uit." Meestal een korte meditatie om even in het hier en nu te komen en dan laat ik het gewoon los. Ga maar aan de slag – kijk maar wat er uit komt.

Je kunt verschillende technieken gebruiken. Je kunt met een kwast schilderen, maar ook met een spons. Dat is heel leuk en zo toegankelijk. Iedereen kan een spons vasthouden, terwijl als je nog nooit geschilderd hebt, een kwast moeilijk kan zijn. Soms zie je mensen later wel een kwast pakken en dan gaan ze toch meer durven op het doek.

Het zou erg leuk zijn als er op LETS ervaren schilders zouden zijn die elkaar schilderles zouden geven. Ik zou graag lessen willen hebben in meer realistisch schilderen en mensen en portretten schilderen. Ik heb het vroeger wel gedaan bij de Muzerie: tekenen, schilderen en werken met Oost-Indische inkt. Daar moet ik mezelf de tijd weer voor gunnen.

V: Wat zijn jouw toekomstplannen wat betreft LETS?

Ik ga een workshop genaamd "De Zalige Zondagse Schildermiddag" organiseren op 19 april van 14.00 tot 16.30 uur. Deelname kost 7 Duiten als je zelf een canvasdoek mee neemt. Papier en schildersdoek zijn tegen kostprijs verkrijgbaar.

Tijdens de Kunstroute Overijssel sta ik op zaterdag 28 maart van elf tot vier uur in de Grote Kerk en houd ik op zondag de 29e van 13.30 tot 17.00 u. Open Middag.

